

Je vais visiter le musée Camille Claudel à Nogent-sur-Seine.
Ce guide m'aide à préparer ma visite.
Il y a des phrases et des photos pour m'expliquer ce que je vais faire au musée.
Il y a des flèches sur les photos pour m'indiquer le parcours.
Les parties avec un fond bleu représentent les étapes du parcours qui ne sont pas obligatoires.

Ce que je peux faire et ce que je ne peux pas faire :

Je marche dans les salles. Dans certaines salles, il y a des bancs pour m'asseoir et faire une pause.

Je peux regarder les œuvres, les prendre en photo sans flash, les dessiner sur du papier avec un crayon.

Je parle doucement.

Je peux boire et manger dans l'espace détente ou juste à l'extérieur du musée.



Je ne peux pas courir dans le musée.

Je ne peux pas toucher les œuvres. Si je m'approche trop près de certaines œuvres, une alarme sonne.

Je ne peux pas crier.

Je ne peux pas manger et boire dans les salles du musée.

1. J'arrive au musée



Je passe le portail d'entrée.



J'entre dans le musée.

2. Je passe le contrôle de sécurité



Je dépose mes affaires dans le bac : mon sac et les objets que j'ai dans mes poches.
L'agent de sécurité regarde mon sac.
Je laisse mes affaires dans le bac.



Je passe sous le portique.
J'entends peut-être une sonnerie.



S'il y a une sonnerie, l'agent passe un détecteur de métal autour de moi.
Il ne me touche pas.



Je récupère mes affaires dans le bac.

3. Je prends mon ticket



J'arrive à la billetterie.

Je demande à l'agent d'accueil un ticket pour visiter le musée.

Si j'ai une carte de la MDPH, l'entrée du musée est gratuite pour moi et un accompagnateur.

Je garde mon ticket avec moi dans tout le musée.

Avec mon ticket, je peux entrer et sortir du musée quand je veux.

Si j'ai besoin :

Je peux me reposer

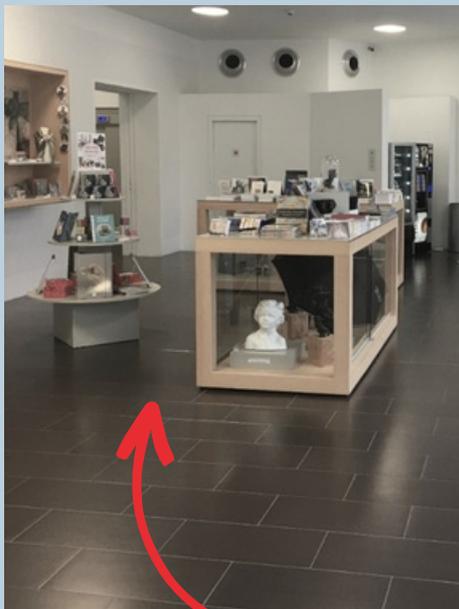


À l'accueil, il y a une boutique et une aire pour se reposer avec des fauteuils.

Je peux amener mon goûter et une boisson ou les acheter au distributeur.

Je peux boire ou manger sur les tables.

Je peux aller aux vestiaires et aux toilettes



Je traverse la boutique.



Escalier



Ascenseur

Je descends au niveau -1.
Je prends l'escalier ou l'ascenseur.



Le bouton 0B amène au niveau -1.

Dans l'ascenseur, j'appuie sur le bouton pour rejoindre le niveau -1.



Vestiaires



Toilettes

À gauche, je peux déposer mes affaires aux vestiaires.





J'ouvre un casier.



Je mets une pièce de 1€ ou un jeton.



Je ferme à clé.
Je garde la clé avec moi.



Vestiaires



Toilettes

À droite, je peux aller aux toilettes.

Sur la porte des toilettes pour femmes, il y a ce logo :



Sur la porte des toilettes pour hommes, il y a ce logo :



Je sors des toilettes.



Le bouton 0A amène à l'accueil.

Je remonte par l'escalier ou l'ascenseur à l'accueil.



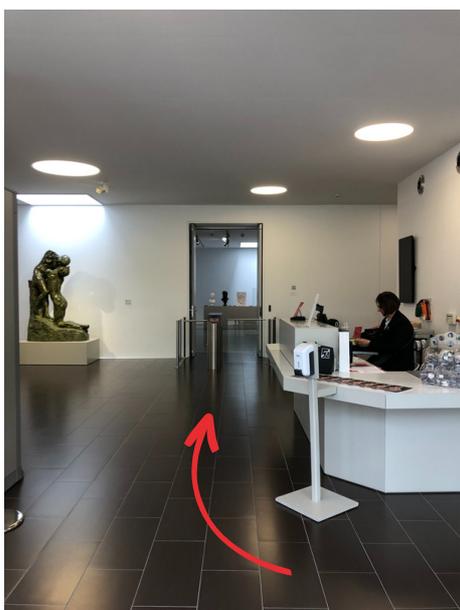
Je traverse la boutique.

Audioguide



Avant de commencer la visite, je peux demander un audioguide à la billetterie pour avoir des explications sur les œuvres. L'agent d'accueil m'explique comment l'utiliser.

4. Je visite le musée



Je traverse la billetterie.



Je scanne le code barre de mon billet sur l'écran rouge.
Quand la lumière devient verte, je pousse le tourniquet et je rentre.
La visite du musée commence.
Les salles sont numérotées de 1 à 15. Je suis l'ordre des numéros.

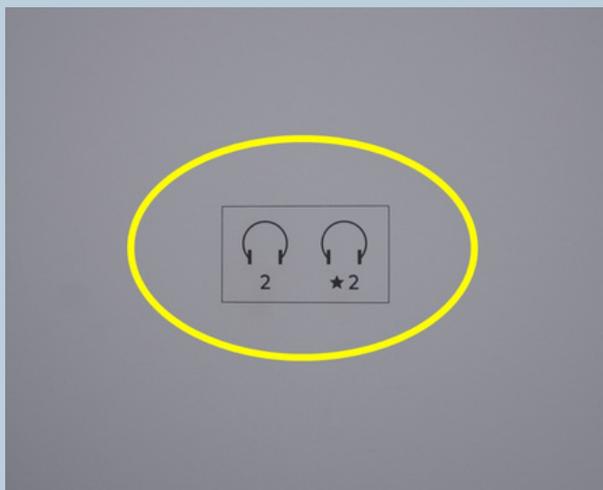
Uniforme



Badge

Dans les salles, il y a des agents d'accueil.
Si j'ai besoin d'aide, je leur demande .

Si j'ai pris un audioguide



Dans chaque salle, il y a un logo avec un petit casque et un numéro.
Si j'ai pris un audioguide, j'appuie sur le numéro correspondant sur l'audioguide.

Fiche de salles



Dans chaque salle, il y a des fiches qui expliquent l'histoire des œuvres.
Je peux prendre une fiche.
Je la remets à sa place quand je quitte la salle.
La visite du musée commence.

Les salles

Si je veux plus d'information sur le contenu des salles, je clique sur le texte souligné : <https://www.museecamilleclaudel.fr/fr/collections/le-parcours-de-visite>

Salle 1 : Quatre sculpteurs à l'origine du musée de Nogent-sur-Seine



Salle 2 : Être sculpteur au XIX^e



Salle 3 : La sculpture dans l'espace public



Salle 4 : Paul Dubois, chef de file des Néo-Florentins



Salle 5 : Les métamorphoses de l'idéal féminin



Salle 6 : Allégories, mythologie



Salle 7 : La représentation du travail



Salle 8 : La sculpture dans la sphère privée



Salle 9 : Sujets historiques



Salle 10.1 : Le corps en mouvement



Salle 10.2 : L'atelier d'Auguste Rodin



Salle 11 : Une vocation précoce sous l'égide d'Alfred Boucher
Je vais passer sur une passerelle.



Salle 12 : Camille Claudel portraitiste



Salle 13 : Autour de la Valse



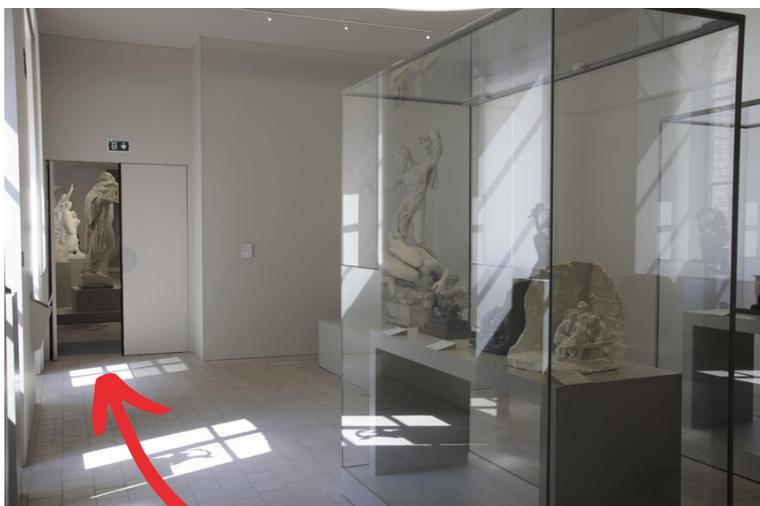
Salle 14 : Autour de L'Âge mûr



Salle 15 : Des croquis d'après nature à Persée et la Gorgone



5. Je sors des salles



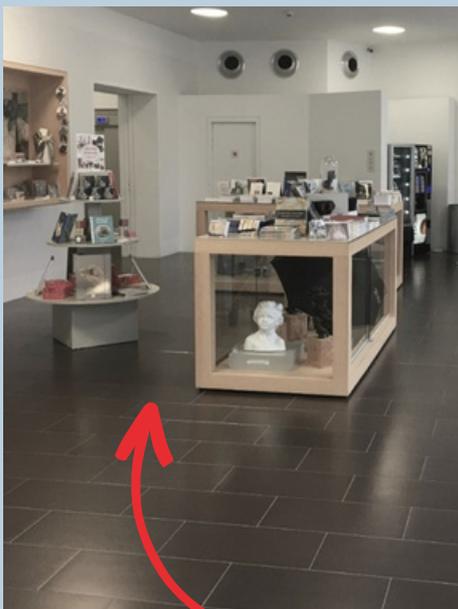
À la fin de ma visite, je sors par la salle 15.



J'arrive dans la salle 3 et je sors par la porte de sortie.

Si j'ai besoin :

Je peux récupérer mes affaires aux vestiaires et aller aux toilettes



Je traverse la boutique.



Escalier



Ascenseur

Je récupère mes affaires aux vestiaires.



Je tourne la clé dans la serrure, je récupère ma pièce ou mon jeton.
Je récupère mes affaires.



Je laisse la clé sur le casier.



Je peux aller aux toilettes.

Je peux acheter un souvenir à la boutique



Je peux acheter un souvenir à la boutique.
Je paye à la billetterie.

6. Je sors du musée



Contact :

Pour plus d'informations, contactez-nous :

Téléphone référent accessibilité : 03 25 24 76 34

Téléphone accueil et billetterie : 03 25 25 51 75

Mail : accessibilite@museecamilleclaudel.fr

MUSÉE
CAMILLE
CLAUDEL



Nogent-sur-Seine

Passionnément **CULTURE**

NOGENT-SUR-SEINE