MUSÉE CAMILLE CLAUDEL
NOGENT-SUR-SEINE

Nogent-sur-Seine
Passionnément CULTURE

Communiqué de presse – octobre 2026

Prune Nourry / Camille Claudel
Les yeux au bout des doigts

du 20 mars au 18 juillet 2027

L'artiste Prune Nourry investit le musée Camille Claudel avec une exposition en trois volets, centrée sur l'expérience du toucher. Issues de ses recherches sur la représentation des femmes, la maternité, la maladie ou encore le soin, les sculptures de la série *Empreintes* se découvrent avec les yeux, mais aussi avec les doigts. À leurs côtés, des reproductions de sculptures emblématiques de Camille Claudel, elles aussi accessibles au toucher, invitent à une approche renouvelée de son œuvre.

L'expérience se poursuit avec le projet *Phénix*, pour lequel Prune Nourry a modelé les portraits de personnes malvoyantes ou non voyantes les yeux bandés, sans voir ses modèles. Plongés dans le noir complet, les visiteurs explorent ces bustes par le toucher, tout en écoutant le récit des personnes représentées.

L'exposition continue dans les collections permanentes, où plusieurs sculptures de Prune Nourry réalisées dans différents matériaux – du bois à la terre cuite, en passant par le bronze – dialoguent avec les œuvres de Camille Claudel.

Courtesy de l'Atelier Prune Nourry et TEMPLON, Paris – Brussels – New York © Vincent Lorca

Prune Nourry

Née en 1985, Prune Nourry vit et travaille entre New York et Paris. Avec la sculpture pour médium, elle explore le corps féminin et ses processus de guérison. Ses projets se nourrissent d'enquêtes menées à la croisée des arts et des sciences et sont guidés par la sérendipité, ou l'art de faire une découverte inattendue au cours de recherches portant sur un autre sujet.

L'année 2016 marque un tournant dans le parcours de Prune Nourry lorsqu'elle apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein. Son corps devient alors le sujet de son œuvre. En 2018, elle réalise ainsi le documentaire *Serendipity*, qui retrace son combat contre la maladie tout en révélant les résonances troublantes entre ses œuvres antérieures et son expérience personnelle. La perspective de perdre le sens du toucher en raison de la chimiothérapie amène Prune Nourry à placer le toucher au cœur de son travail.
Dans la série *Phénix* (2021), elle réalise ainsi, les yeux bandés, les portraits sculptés de huit personnes aveugles ou malvoyantes, en s'appuyant uniquement sur le toucher et l'écoute.

Prune Nourry travaille à plusieurs projets au long cours, tels que *Terracotta Daughters*, amorcé en 2012, qui réunit une armée de 108 sculptures de petites filles inspirées des guerriers de Xi'an. Exposée dans plusieurs villes à travers le monde, l'œuvre a ensuite été enfouie en Chine et sera exhumée en 2030. Avec *Les Vénus Dionysiennes* (2026), conçues en collaboration avec l'architecte Kengo Kuma pour la gare Saint-Denis Pleyel du Grand Paris Express, elle revisite les premières représentations féminines de l'humanité à travers un ensemble de 108 sculptures inspirées des Vénus gravettiennes du Paléolithique.

© Frédéric Lopez

Musée Camille Claudel

Camille Claudel vivait à Nogent-sur-Seine avec sa famille lorsqu'elle affirma, encore adolescente, sa vocation d'artiste. Elle y rencontra le sculpteur Alfred Boucher qui comprit ses dispositions exceptionnelles, l'encouragea et sut la conseiller dans son apprentissage. Ce lien de l'artiste avec la commune a conduit à l'ouverture, en mars 2017, du musée Camille Claudel, aménagé dans un bâtiment intégrant sa maison familiale. Le musée abrite la plus riche collection publique dédiée à Camille Claudel, avec 45 œuvres permettant d'explorer toutes les étapes et facettes de sa carrière. Elle s'intègre à un parcours plus vaste regroupant 200 sculptures, qui propose une immersion dans la sculpture française entre 1880 et 1914

Musée Camille Claudel

10, rue Gustave Flaubert
10400 Nogent-sur-Seine
museecamilleclaudel.fr
03 25 24 76 34

Horaires

Du 20 au 31 mars 2027
du mercredi au dimanche, de 10h à 17h

Du 1er avril au 25 juillet 2027
du mardi au dimanche de 10h à 18h
Fermeture exceptionnelle le 1er mai

Tarifs

Plein tarif : 10 €
Tarif réduit : 6 €
Gratuité : le premier dimanche du mois pour les individuels,
et chaque jour pour les étudiants et jeunes de moins de 26 ans,
le personnel scientifique des musées, les titulaires du Pass Éducation,
d'une carte de presse, les demandeurs d'emploi,
les bénéficiaires du RSA ou du minimum vieillesse,
les mutilés de guerre et leur accompagnateur,
les visiteurs en situation de handicap et leur accompagnateur.

Contact presse

Pauline Colin
communication@museecamilleclaudel.fr
+33 7 86 80 06 23