

LE MUSÉE CACHÉ



Le musée Camille Claudel conserve dans ses réserves des collections très variées. Dans le domaine des Beaux-arts, ce sont près de 280 peintures, environ 300 estampes et plus de 2000 dessins, allant du XVI^e au XIX^e siècle, d'artistes et d'écoles disparates, ainsi qu'une soixantaine de pièces en céramique. L'archéologie y occupe également une place importante avec une collection de plus de 8500 vestiges issus de fouilles menées dans le Nogentais et témoignant de l'évolution du territoire entre le Paléolithique et le Moyen Âge.

Afin de rendre visibles ces œuvres et ces objets non présentés au public, le musée Camille Claudel propose le projet participatif "Le musée caché". En collaboration avec des publics de proximité, il vise à l'appropriation par les Nogentais et les Nogentaises des collections "cachées" dans les réserves. En 2020, une première édition avait été menée avec les associations de Nogent-sur-Seine. Cette année, la deuxième édition associe des élèves des trois écoles primaires de Nogent-sur-Seine, en collaboration avec le photographe et poète Philippe Brame et Marie De Sainte Maresville de l'Association Nature du Nogentais.

Le Musée caché #2 : la nature

Cette année, trois classes de CM1 et CM2 des écoles de Nogent-sur-Seine ont participé à ce projet artistique avec pour thème commun la notion de nature. De septembre 2022 à mai 2023, les élèves ont pu observer les œuvres et les vestiges, exceptionnellement sortis des réserves à cette occasion. Ils ont aussi effectué des sorties dans la nature (île Olive et plan d'eau du Monteuil à Nogent-sur-Seine, chèvrerie de Nesle la Reposte).





Ensemble de faune présentant quelques traces de découpe provenant du site des Grèves de Frécul à Barbuise, période Néolithique, os © MCC



Hache polie (fragment) provenant de Crécy-sur-Serre, période Néolithique, jade © MCC



Léonce Vaysse, *Les Saules*, avant 1907, huile sur toile, don de Léonce Vaysse © Marco Illuminati (détail)



Alexis Kreyder, *Bouquet de lys*, fin du XIXe siècle, huile sur toile, don d'Alfred Boucher © Marco Illuminati (détail)

En lien avec la collection Beaux-arts, deux classes ont observé les motifs naturels présents dans les œuvres du musée. En lien avec la collection archéologie, divers vestiges datant du Néolithique (haches, vases, outils) ont permis à une autre classe d'explorer trois thèmes : l'agriculture, la forêt et les animaux sauvages et domestiques.

Lors de leurs sorties dans la nature, les élèves étaient accompagnés par les médiateurs et l'archéologue du musée, mais aussi par Marie de Sainte Maresville de l'Association nature du Nogentais, qui leur a apporté des connaissances sur la biodiversité et l'écologie. Ils ont aussi, aux côtés de l'artiste Philippe Brame, appris à regarder et à photographier la nature et à écrire de la poésie en s'en inspirant.

En pratiquant la photographie et la poésie, les élèves ont créé des liens entre la nature réelle et la nature représentée. Ils ont cherché à faire des rapprochements entre telle œuvre ou tel outil et telle image du paysage.

Tout l'été : une exposition photo

De ce projet est née une exposition de photographies en plein air, où dialoguent les photographies des collections cachées du musée et les clichés des enfants. Gratuite et accessible à tous, cette exposition est visible du 13 juin au 17 septembre 2023, dans le parc de l'ancien musée Dubois-Boucher.

Exceptionnellement, lors des Journées européennes de l'archéologie, les 17 et 18 juin, à 16h, une visite inédite à la découverte des œuvres et vestiges choisis par les écoliers et sortis de leurs réserves sera proposée pour tous les publics (à partir de 9 ans).



Contact :
Pauline Colin - Responsable communication
Musée Camille Claudel
03 25 25 51 74 - 07 86 80 06 23
communication@museecamilleclaudel.fr