

MUSÉE
CAMILLE
CLAUDEL

NOGENT-SUR-SEINE

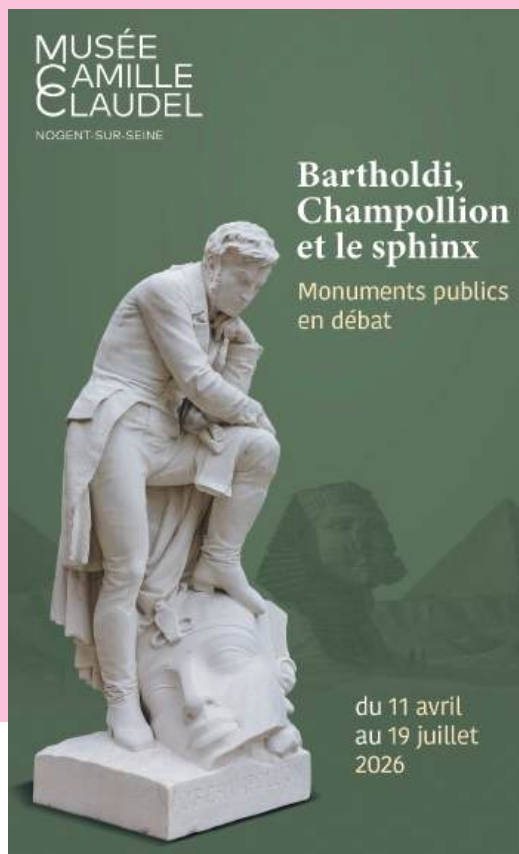
Mars – juillet 2026



Nogent-sur-Seine
Passionnement **CULTURE**

Programmation

p.5



p.6



p.15



Sommaire

Présentation
du musée _p.3

Temps forts

Exposition *Bartholdi,
Champollion et le sphinx*
– monuments publics en
débat _p. 5

Week-end famille _p. 6

Don du sang
au musée _p. 8

Nuit des musées _p. 9

Journées de
l'archéologie _p. 11

Fête de la musique _p. 13

Ateliers

Ateliers jeune public _p. 15

Atelier adultes _p. 16

Croqueurs de musée _p. 17

Visites hors-série

Happy hours _p. 19

Le musée et vous

Infos pratiques _p. 21

Autour du musée _p. 22

Devenez mécène _p. 23

Outils d'aide
à la visite _p. 24



Présentation du musée

ET DES COLLECTIONS

Le musée présente plus de 200 œuvres illustrant l'une des pages les plus prolifiques de la sculpture française, parmi lesquelles 45 sculptures de Camille Claudel.

Salle 1

De Marius Ramus à Alfred Boucher

En 1876, la famille Claudel s'installe pour trois ans à Nogent-sur-Seine. À l'époque, trois grands sculpteurs sont liés à cette ville : Marius Ramus, Paul Dubois et Alfred Boucher. Alfred Boucher bénéficie déjà d'une certaine notoriété lorsqu'il fait la connaissance de Camille Claudel, alors âgée de 12 ans. En 1902, il est à l'origine, avec Paul Dubois, de la création du premier musée de Nogent-sur-Seine.

Salle 2-9

L'âge d'or de la sculpture française

Les œuvres de 44 sculpteurs dessinent le monde artistique dans lequel Camille Claudel s'est formée, a travaillé et a affirmé sa singularité. Les salles du parcours s'attachent à mettre en évidence les techniques de la sculpture, son omniprésence dans l'espace public ou encore la diversité des styles, plus ou moins académiques ou modernes, à travers la mythologie, le nu féminin, le travail, etc.

Salle 10-1

Le corps en mouvement

À la fin du XIX^e siècle, la représentation du mouvement se renouvelle pour des raisons esthétiques et techniques, grâce aux apports de la chronophotographie et d'une conception moderne de la danse, portée par Loïe Fuller et Isadora Duncan.

Salle 10-2

L'atelier de Rodin

Les œuvres de Jules Desbois, François Pompon et Antoine Bourdelle permettent de comprendre l'esprit d'émulation qu'ils ont pu partager avec Camille Claudel au sein de l'atelier d'Auguste Rodin. Grâce à une sélection de photographies, la production de ce dernier est abordée sous l'angle des grandes commandes auxquelles Camille Claudel a été associée comme praticienne.

Salle 11-15

Camille Claudel (1864-1943)

Camille Claudel est une artiste de premier plan au langage universel qui ouvre des ponts entre le naturalisme et le symbolisme, le courant néo-florentin et l'Art nouveau. C'est à cette découverte que convie la collection qui offre une vision complète de son art, depuis *La Vieille Hélène* jusqu'aux derniers bronzes édités par Eugène Blot. La rencontre avec Auguste Rodin est évoquée par la mise en regard d'œuvres des deux sculpteurs. Après leur séparation, Camille Claudel organise sa carrière pour afficher les distances prises avec Auguste Rodin et, dans son œuvre, cherche à se distinguer de l'esthétique associée au maître. La collection Camille Claudel invite à découvrir les œuvres emblématiques de l'artiste – *La Petite Châtelaine*, *La Valse*, *L'Âge mûr*, *Les Causeuses* – mises en regard avec des œuvres moins connues.

01.

Temps forts

Exposition

Bartholdi, Champollion et le sphinx

MONUMENTS PUBLICS EN DÉBAT

Du 11 avril au 19 juillet 2026

Venez visiter notre toute nouvelle exposition ! À partir d'avril 2026, le musée accueille une œuvre majeure d'Auguste Bartholdi, sculpteur mondialement connu pour avoir conçu la Statue de la Liberté : le Monument à Jean-François Champollion.

Acquis par l'État et dressé depuis 1878 dans la cour d'honneur du Collège de France, le Monument à Jean-François Champollion est l'une des œuvres les plus singulières d'Auguste Bartholdi. Réalisé en marbre, le monument va être mis à l'abri au musée Camille Claudel pour des raisons de conservation. À l'occasion de son arrivée, une riche exposition met en lumière les liens de Bartholdi avec l'Égypte, l'histoire de cette statue et les polémiques dont elle a pu faire l'objet. Un second volet se déploie dans le parcours permanent du musée, pour évoquer plus largement la passion pour les monuments publics au tournant du XX^e siècle, dont certains font aujourd'hui débat.

Avec le soutien exceptionnel du musée Bartholdi de la ville de Colmar et du Centre national des arts plastiques



Visite de l'exposition

par **Cécile Bertran**, commissaire de l'exposition

Visites guidées de l'exposition

Réservation :
www.museecamilleclaudel.fr
reservation@museecamilleclaudel.fr
03 25 24 76 34



Samedi 11 avril à 15 h

Durée : 1 heure
Tarif : 4 € + billet d'entrée au musée
Réservation conseillée

Dimanche 12 avril, 10 mai, 14 juin et 19 juillet à 15 h

Durée : 1 heure
Tarif : 4 € + billet d'entrée au musée



Week-end famille

DANSEZ, BOUGEZ, VIVEZ !

Samedi 28 et dimanche 29 mars 2026

Petits et grands, courez au musée ! Autour du thème du mouvement, de nombreuses activités vous attendent : atelier de jeu clownesque, spectacle de danse ou encore visites et ateliers de modelage en famille.

Atelier clownesque

avec les artistes **Coralie Paquelier** et **Marine Dubruque**, de la compagnie **Mon Clown sur la commode**

Après des jeux clownesques en groupe, les apprentis clowns sont lâchés dans le musée pour une déambulation riche en émotions et en amusante découverte de sérieuses sculptures.

**Samedi 28 mars
à 14 h et 15 h 30**

En famille, enfants à partir de 7 ans
Durée : 1 h 15
12 personnes maximum par atelier

Spectacle *Petits papiers dansés*

sur une proposition plastique de **Nicole Fellous**, avec **Marion Rhéty** (danseuse) et **Véronique Hils** (chorégraphe) de la compagnie **La Libentère**

Une danseuse dialogue avec le papier. Elle le déroule, s'y enroule, le déplie, le froisse, s'y cache, réapparaît... éveillant ainsi l'imaginaire et les sensations des petits comme des plus grands spectateurs.

À la suite de cette variation, l'interprète invite les enfants, par petits groupes, à entrer à leur tour dans le papier pour un court atelier.

Dimanche 29 mars à 10 h

Enfants à partir de 18 mois, accompagnés d'adulte(s)
Durée : environ 30 minutes

Entrée au musée et activités gratuites pour les enfants. Gratuité pour un adulte par enfant.

Tarif en vigueur pour le ou les adultes supplémentaires. Détails sur le site internet.

Dans la limite des places disponibles, réservation conseillée

En ligne : www.museecamilleclaudel.fr

jeunepublic@museecamilleclaudel.fr

03 25 24 76 34



Week-end famille

Atelier de modelage

Dansons, bougeons, courons !

Inspirés par les sculptures du musée, les participants modèlent en pâte à modeler, puis en argile, leur personnage en mouvement : dansera-t-il ? Préférera-t-il courir ?

Dimanche 29 mars

En continu de 14 h à 16 h 45

À partir de 3 ans, enfants et adultes. Les enfants de moins de 7 ans doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte.

Visites en famille

Vivez en famille trois courtes visites participatives autour du mouvement en sculpture. Libre à vous d'en suivre une, deux... ou même trois !

Dimanche 29 mars

15 h - Se réveiller

15 h 30 - Danser

16 h - Combattre

Durée : 20 minutes par visite

À partir de 7 ans, enfants et adultes

Et aussi

En piste ! : création collective

Inspirés des sculptures, modélez librement votre personnage qui viendra se mêler aux autres pour de joyeuses rencontres tout en mouvement...

Librement, en autonomie, tout le week-end

Inclus dans le billet d'entrée au musée

Menez l'enquête !

À quelle œuvre correspond cette description ? Parcourez le musée, observez les sculptures, récoltez les indices et trouvez les œuvres mystères !

Petit Salon

L'espace familles prend ses quartiers dans le hall ! Petits et grands, venez jouer au jeu de 7 familles du musée, créer avec de la pâte à modeler ou encore dessiner en vous inspirant des sculptures.

Enfants dès 3 ans, accompagnés d'adulte(s)
Inclus dans le billet d'entrée au musée



Don du sang au musée

Mercredi 6 mai 2026

10 000 dons sont nécessaires chaque jour en France. L'Établissement français du sang vous donne rendez-vous au musée pour une collecte exceptionnelle.

Pour donner votre sang, vous devez :

- être âgé(e) de 18 à 70 ans
- peser au moins 50 kg
- être reconnu(e) apte au don lors de l'entretien préalable au don
- être muni(e) d'une pièce d'identité avec photo
- manger avant et bien vous hydrater tout au long du parcours

**Toute l'après-midi,
de 14 h à 18 h 30**

Gratuit
Dans la limite des places
disponibles

Pour prendre rendez-vous :
<http://dondesang.efs.sante.fr>





Événement

Nuit des musées : soirée flash !

Samedi 23 mai 2026

Venez au musée pour une nocturne festive et gratuite, rythmée par des animations originales !

Flash tattoos

avec Solar link

Et si vous vous faisiez tatouer au musée, entouré de sculptures ? Ash, Bad Mouud, Mat' Tattoo et Nicolas Velasco proposent chacun des petits motifs inédits, inspirés de leur univers graphique et des œuvres du musée.

Bar à cocktails

avec la Distillerie Monceau-Dombrecht

Avant ou après votre tattoo (cap ou pas cap ?), entre deux visites, ou simplement pour prolonger la soirée, sirotez un savoureux cocktail.

Visites flash

avec la participation des **étudiants en médiation culturelle de l'université de Troyes**

Suivez de courtes visites sur des œuvres emblématiques du musée et sur l'exposition *Bartholdi, Champollion et le sphinx*.

Entre 19 h et 23 h

Durée : environ 30 min.
par tattoo
À partir de 18 ans
Prix défini en fonction du tatouage
Dans la limite des places disponibles (premier arrivé, premier servi !)

Entre 19 h et 23 h

En continu
À partir de 18 ans
Consommation sur place uniquement. L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

Durée : 15 minutes
Pour tous, dès 7 ans

Réservation :
www.museecamilleclaudel.fr
03 25 24 76 34
[reservation@
museecamilleclaudel.fr](mailto:reservation@museecamilleclaudel.fr)





Événement

Journées de l'archéologie

MISSION MÉGALITHES !

Du 12 au 14 juin 2026

Saviez-vous que le Nogentais abrite une importante concentration de mégalithes ? Érigés au Néolithique, menhirs et dolmens témoignent de l'époque lointaine où les populations se sont sédentarisées. Petits et grands, profitez du beau temps et explorez le Nogentais préhistorique.

Randonnée pédestre

Baladez-vous à la découverte du menhir de la Grande Pierre à Saint-Aubin.

Départ du musée à Nogent-sur-Seine.
À prévoir : casquette et bouteille d'eau

Randonnée à vélo

Avec un médiateur du musée, pédalez sur les traces des mégalithes d'Avant-lès-Marcilly et du menhir de la Grande Pierre à Saint-Aubin.

Départ de l'espace Rielasingen-Worblingen à Nogent-sur-Seine.
Casque et gilet de haute visibilité obligatoires. Prévoyez une bouteille d'eau.

Randonnées proposées en partenariat avec le service des sports de Nogent-sur-Seine.

Dégustation : que mangeait-on à la Préhistoire ?

Après l'effort, le réconfort ! Des spécialistes vous expliquent les secrets des mégalithes. Puis, profitez d'une dégustation de produits locaux au pied du menhir de Saint-Aubin pour tester l'alimentation du Néolithique.

Et aussi

Conférence « Les rendez-vous de l'archéo » avec Fabien Langry-François, archéologue

Apprenez-en davantage sur la fouille programmée du Val-des-Marais (Marne).

Dimanche 14 juin à 10 h 30

Durée : 1 circuit d'environ 1 heure
et 1 circuit d'environ 2 heures
Dès 7 ans
Réservation conseillée

Dimanche 14 juin à 10 h

Durée : environ 1 heure
Dès 7 ans
Prêt de vélos électriques
possible selon disponibilité
Réservation obligatoire :
03 25 24 76 34
reservation@
museecamilleclaudel.fr

Dimanche 14 juin à 11 h 30 à 11 h 30 et à 12 h 30

Durée : 45 minutes
Dès 7 ans

Vendredi 12 juin à 18 h

Durée : 45 minutes
Auditorium du musée







Événement

Fête de la musique

Dimanche 21 juin 2026

Pour célébrer la musique, le musée résonne au son de la voix de la soprano Margaux Poguët. Accompagnée de musiciens, elle interprète des extraits de son album « Dans notre nuit ».

Visites chantées

avec **Margaux Poguët**, chanteuse lyrique, **Jules Billé**, contrebassiste jazz et **Pauline Fleury**, responsable des publics du musée.

Trois instants musicaux au milieu des sculptures : parcourez les salles d'exposition au rythme du chant et de la musique...

À 15 h, 15 h 30 et 16 h

Durée : environ 15 min. par performance
Inclus dans le billet d'entrée au musée
Pour tous, dès 6 ans
Dans la limite des places disponibles, réservation conseillée

Concert

avec **Margaux Poguët**, chanteuse lyrique, **Joséphine AmbroSELLi**, pianiste et **Jules Billé**, contrebassiste jazz

En guise de final, Margaux Poguët chantera des œuvres de Berg, Weill et Ullmann, accompagnée au piano et à la contrebasse. Un moment unique à ne pas manquer !

À 17 h

Durée : 30 minutes
Gratuit
Pour tous, dès 6 ans
Auditorium
Dans la limite des places disponibles, réservation conseillée

02.

Ateliers



Ateliers de pratique artistique enfants, ados et familles

Pendant les vacances scolaires (zones A, B et C), des ateliers de modelage permettent de mieux comprendre les œuvres. Les animaux, le portrait ou encore la mythologie : des thèmes variés, renouvelés à chaque atelier, invitent petits et grands à découvrir une ou plusieurs sculptures puis à créer leurs propres œuvres en argile.

Ateliers de modelage tout-petits, dès 3 ans

Inspirés par les sculptures du musée, les tout-petits s'essayent à leur tour au modelage avec de l'argile.

**Les mercredis matin,
de 10 h 30 à 11 h 30**

Tarif : 5 € | Forfait 4 ateliers : 15 €
La présence d'un adulte est obligatoire.

Ateliers de modelage jeune public, dès 7 ans

Après avoir observé quelques œuvres dans les salles, les enfants réalisent leur propre modelage.

**Les mercredis après-midi,
de 14 h 30 à 16 h 30**

Tarif : 5 € | Forfait 4 ateliers : 15 €
Seuls les enfants participent à l'atelier.

Retrouvez le programme complet et réservez sur museecamilleclaudel.fr/jeunepublic
Réservation conseillée
03 25 24 76 34
jeunepublic@museecamilleclaudel.fr



Événement

Atelier d'après modèle vivant

avec **Frédéric Marquis**, sculpteur
et **Félícia Fortuna**, modèle

Le temps d'une visite, profitez du regard singulier du sculpteur Frédéric Marquis, accompagné de Félícia Fortuna, qui évoque son métier de modèle face aux personnages sculptés.

Puis, à l'atelier, appréhendez la sculpture par la pratique. Initiez-vous à un exercice incontournable pour les sculpteurs de l'époque de Camille Claudel : le modelage d'après modèle vivant.

Les débutants sont les bienvenus.

Dimanche 22 mars
de 10 h à 16 h

À partir de 18 ans, tous niveaux
Matériel fourni

Apportez un repas froid
(déjeuner au musée)

Plein tarif : 30 € + billet d'entrée
au musée

Tarif réduit : 5 € (étudiants,
moins de 26 ans, demandeurs
d'emploi, bénéficiaires de RSA,
personnes en situation de
handicap)

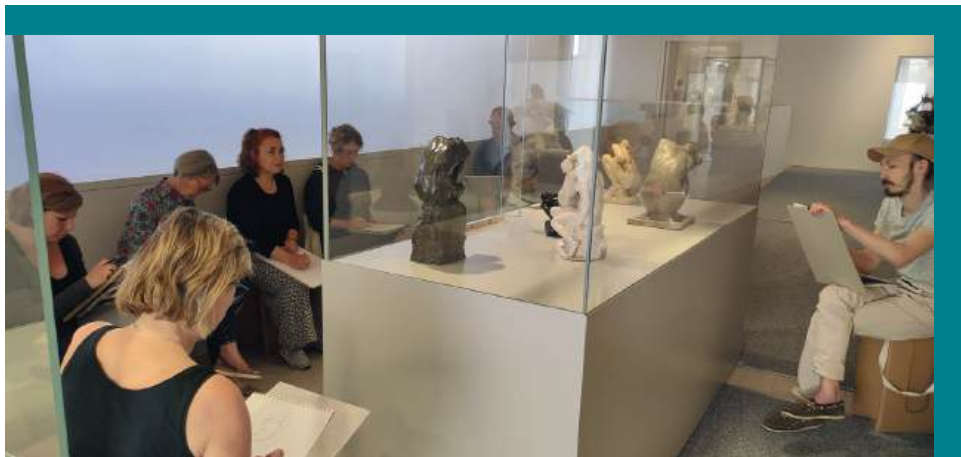
Dans la limite des places
disponibles, réservation
conseillée

www.museecamilleclaudel.fr

03 25 24 76 34

reservation@

museecamilleclaudel.fr



Événement

Croqueurs de musée

avec un **professeur de dessin**

Les Amis du musée Camille Claudel et le musée s'associent pour vous proposer des séances de dessin devant les œuvres, accessibles à tous, quel que soit votre niveau. Un samedi par mois, accompagné par un professeur de dessin, découvrez une des salles du musée et croquez les sculptures de votre choix ! Chaque séance est animée par un professeur différent, vous permettant d'explorer diverses techniques de croquis.



Samedi 21 mars

Samedi 25 avril

Samedi 30 mai

Samedi 27 juin

de 10 h à 11 h 30

Tarif : 10 €

À partir de 16 ans, tous niveaux

Matériel : siège et planchette fournis. Apportez votre papier et vos crayons.

03.

Visites hors-série

Happy hours

VISITES-DÉGUSTATIONS

La nouvelle saison des Happy hours démarre en avril et dure jusqu'en octobre. Après une présentation de trente minutes autour d'un thème, l'auditorium du musée vous ouvre ses portes pour une dégustation de boissons ou de mets de la région !

Un jeudi par mois
de 18 h 30 à 19 h 30

Tarif plein : 6 € | Tarif réduit : 4 €

Jeudi 9 avril 2026

À plein nez

avec le **Champagne Hélène Monleau**
(Villenauxe-la-Grande)

Mettez vos sens en éveil le temps d'une courte visite olfactive, suivie d'une dégustation de champagne aubois !

Jeudi 7 mai 2026

Du nouveau !

avec le **Champagne Marie Copinet**
(Villenauxe-la-Grande)

Explorez la nouvelle exposition *Champollion, Bartholdi et le sphinx – monuments publics en débat*. Puis, faites pétiller vos papilles avec l'exceptionnelle cuvée du Champagne Marie Copinet vinifiée dans des œufs en argile !

Jeudi 11 juin 2026

L'exotisme

avec la **Patatartinerie**
(Sainte-Savine)

À la fin du XIX^e siècle, l'ailleurs, plus ou moins fantasmé, nourrit l'imaginaire des artistes. Partez à la découverte de sculptures inspirées de contrées lointaines, puis dégustez des chocolats venus d'ici et d'ailleurs !



Jeudi 9 juillet 2026

Au cœur de la matière

avec le **Domaine Raphaëlle Guyot**
(Yonne)

Transformer la matière en sculpture ou en vin : ce n'est pas si éloigné ! Observez la manière dont Camille Claudel façonne les matériaux, puis apprenez-en davantage sur la production des vins du Pays de l'Yonne de Raphaëlle Guyot en dégustant ses cuvées aux noms inspirés, *La Valse* et *L'Aurore*.

Et aussi

Jeudi 6 août

Le Miel de Nogent
(Nogent-sur-Seine)

Jeudi 10 septembre

Au Comptoir du fromager
(Mesnil-Saint-Loup)

Jeudi 8 octobre

La Ferme de Fontenay
(Fontenay-de-Bossery)

04.

Le musée et vous

Infos pratiques

Se rendre au musée

Musée Camille Claudel
10 rue Gustave Flaubert
10400 Nogent-sur-Seine
Aube – France

Depuis Paris

Par le train : au départ de la gare de l'Est, trajet d'1h puis 10 min. à pied jusqu'au musée
Par la route : 1 h 20 par la nationale 4 ou par l'A4 et la départementale 231

Site internet et réservations

museecamilleclaudel.fr
Réservations : 03 25 24 76 34
reservation@museecamilleclaudel.fr

Tarifs

Plein tarif

10 € en période d'exposition

8 € par personne hors période d'exposition

Tarif réduit

6 € en période d'exposition

4,50 € par personne hors période d'exposition

15 € abonnement annuel

12 € billet jumelé avec le château de La Motte Tilly (valable 6 mois)

Horaires d'été

Du 1^{er} avril au 31 octobre

Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h

Fermé le lundi

Horaires d'hiver

Du 1^{er} novembre au 31 mars

Du mercredi au dimanche de 10 h à 17 h

Fermé le lundi et le mardi

Fermeture

Fermé les jours fériés suivants : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre.

Le musée est ouvert au public les autres jours fériés, selon les jours et heures d'ouverture habituels.

Fermeture du musée à 16 h les 24 et 31 décembre.

Le saviez-vous ?

- Tous les billets d'entrée sont valables pour la journée entière : ils vous donnent la possibilité de sortir du musée et d'y revenir poursuivre votre visite.
- L'accès au musée est gratuit pour les individuels le premier dimanche de chaque mois.
- Fermeture de la billetterie : 1/2 heure avant la fermeture du musée.
- Vous pouvez aussi acheter vos billets en ligne.

Accès au musée pour les visiteurs en situation de handicap

- L'accès au musée et aux expositions est gratuit sur présentation d'un justificatif.
- Le musée Camille Claudel est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Des fauteuils roulants sont disponibles gratuitement.
- Des audioguides équipés d'un système de boucle magnétique sont disponibles sur demande à l'accueil du musée.
- L'ensemble des commentaires des audioguides est disponible en téléchargement libre sur l'application mobile du musée.
- L'accès des chiens-guides est autorisé.
- Une place est réservée au stationnement des personnes en situation de handicap au niveau de la rue de l'Étape-au-Vin, à 100 mètres du musée.
- Dépose-minute : les personnes en situation de handicap peuvent demander l'accès à la zone piétonne pour être déposées devant le musée par un accompagnateur (merci de contacter l'accueil du musée au 03 25 24 76 34).



Autour du musée

Échappées nogentaises, de sculptures en paysages

En suivant ce parcours de visite conçu par le musée Camille Claudel, arpentez les monuments et les paysages incontournables de Nogent-sur-Seine, des statues de l'église Saint-Laurent à celles du musée, en passant par la façade du théâtre ou encore les grands moulins.

Livret disponible gratuitement sur le site internet et à l'accueil du musée, ainsi qu'à l'Office de tourisme de Nogent-sur-Seine.

Église Saint-Laurent de Nogent-sur-Seine

Construite sur deux siècles, l'église Saint-Laurent témoigne du passage du Moyen-Âge à la Renaissance et abrite un ensemble mobilier remarquable : d'une part, une riche collection de tableaux dont la pièce maîtresse est le *Saint Jérôme* du Guerchin ; d'autre part, un ensemble de sculptures offertes par les grands sculpteurs liés à la ville.

Centrale nucléaire de Nogent-sur-Seine

La centrale nucléaire de Nogent-sur-Seine propose des visites, des ateliers scientifiques et des conférences qui permettent de découvrir de façon ludique et pédagogique son fonctionnement.

Château de La Motte Tilly

Le château de La Motte Tilly, villégiature du XVIII^e siècle, et le musée Camille Claudel, situés à quelques kilomètres l'un de l'autre, proposent un billet jumelé et, pour les scolaires, des visites couplées.

Association Tournefou

Lieu pluridisciplinaire de résidence, de production et d'exposition, l'Association Tournefou à Pâlis est chaque année partenaire du musée Camille Claudel pour l'organisation d'une résidence d'artiste de deux mois.

Et aussi... les bords de Seine à Nogent-sur-Seine, le jardin botanique de Marnay-sur-Seine ou encore le vignoble de Champagne. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site de l'Office de tourisme du Nogentais et de la Vallée de la Seine : tourisme-nogentais.fr.

Devenez mécène !

Soutenez le musée Camille Claudel en vous associant à une exposition, à l'acquisition ou la restauration d'une œuvre, à la publication d'un ouvrage ou en soutenant l'ensemble de la programmation culturelle.

Vous bénéficierez d'avantages fiscaux et d'un accès privilégié au musée (billets d'entrée, invitations aux vernissages, privatisation de l'auditorium, etc.).

Renseignements :
03 25 24 76 34
mecenat@museecamilleclaudel.fr

MERCI aux mécènes et aux partenaires qui nous soutiennent. Nous avons toujours besoin de vous pour réaliser nos missions avec encore plus d'ambition.

Les Amis du musée Camille Claudel

Fondée en 2004 par des bénévoles passionnés par Camille Claudel, l'association œuvre pour la reconnaissance de l'artiste ainsi que pour la pratique de la sculpture.

Créée avant son musée, l'association soutient à présent le développement et le rayonnement du musée Camille Claudel. Elle favorise l'enrichissement et la valorisation de ses collections.

www.amisamcc.org

camilleclaudel.nogentsurSeine@gmail.com



Centrale EDF
de Nogent-sur-Seine



Groupe Prieur
Experts-Comptables
Contrôleurs aux Comptes

Groupe Prieur
et associés



Audioguides

Inclus dans le billet d'entrée.



Audioguide musée

Des audioguides sont disponibles à l'accueil du musée en français, anglais et allemand. Vous pouvez aussi utiliser l'application du musée téléchargeable sur mobile.

Audioguide famille

Cet audioguide permet aux enfants et aux parents de découvrir ensemble le musée. Il est disponible en français à l'accueil du musée.

À partir de 7 ans.

Henri, étudiant aux Beaux-Arts de Paris dans les années 1890, contemporain et grand admirateur de Camille Claudel, profite d'une visite à sa famille pour faire le voyage à Nogent-sur-Seine. Amélie, sa petite sœur, l'accompagne dans sa découverte du musée.

Pour vous accompagner dans la visite du musée...

Fiches de salles

Dans chaque salle, des fiches sont disponibles en quatre langues. Elles invitent à aller plus loin dans la lecture des œuvres en proposant une synthèse sur la thématique de la salle et des focus détaillés sur une notion, un artiste ou une œuvre.

Salle 13 :

Henri et Amélie, portrait de La Valse

Le portrait de Henri et Amélie, réalisé par Camille Claudel en 1890, est une œuvre majeure de son art. Cette sculpture en plâtre, aujourd'hui conservée au musée de Nogent-sur-Seine, représente le frère et la sœur de l'artiste dans une posture intime et émouvante. Henri, étudiant aux Beaux-Arts de Paris, et Amélie, sa petite sœur, sont capturés dans un moment de complicité et de découverte mutuelle. L'œuvre témoigne de la maîtrise technique et de la sensibilité de Claudel, qui a su rendre avec une telle finesse les traits et les émotions de ses modèles.



15 fiches thématiques
Français, anglais,
allemand et néerlandais

Télécharger
l'application mobile
du musée



Jeu interactif sur téléphone *L'atelier de Camille Claudel*

Entrez dans l'atelier de Camille Claudel et aidez-la à relever un défi de taille : créer une œuvre monumentale en marbre.

Inclus dans le billet d'entrée.

Capsule sonore Mindful Art®

Une capsule sonore Mindful Art® disponible en accès libre vous guide dans une séance de méditation d'une dizaine de minutes. Elle vous invite à ralentir le pas pour explorer les volumes, les textures et les émotions de *La Valse*, le chef-d'œuvre de Camille Claudel.

Inclus dans le billet d'entrée.

Couverture

Auguste Bartholdi, *Monument à Jean-François Champollion*, 1875, marbre,
dépôt du Centre national des arts plastiques au musée Camille Claudel
Photo : Alain Guilleux

Impression

Sprint Reims – mars 2026

Directrice de publication

Cécile Bertran

Crédits photographiques

p. 1 : visuel de l'exposition / spectacle *Petits papiers dansés* © L.d'Aboville / atelier jeune public au musée Camille Claudel

p. 2 : vue de la salle 13 du musée Camille Claudel © Marco Illuminati

p. 5 : visuel de l'exposition : *Description de l'Égypte*. Reproduction © bibliothèque de l'université de

Heidelberg / Auguste Bartholdi, *Monument à Jean-François Champollion*, coll. du Cnap © Alain Guilleux

p. 6 : spectacle *Petits papiers dansés* © L.d'Aboville

p. 10 : Gabriel-Jules Thomas, *L'Âge de pierre* © Marco Illuminati

p. 12 : Camille Claudel, *La Sirène* © Marco Illuminati

p. 22 : Château de La Motte Tilly © Olivier Douard

MUSÉE
CAMILLE
CLAUDEL

NOGENT-SUR-SEINE