

Communiqué de presse – avril 2024

## Week-end famille

Les 13 et 14 avril

A l'occasion de son deuxième Week-end famille, le musée Camille Claudel propose un pêle-mêle d'activités gratuites conçues en lien avec l'exposition temporaire *Alfred Boucher, de l'atelier au musée* : visites adaptées aux bébés, visites contées en famille et ateliers de pratique artistique en tous genre (modelage, théâtre, dessin).

### Samedi 13 avril



© Frédéric Lopez

#### Visite-bébé

Sculptures, peintures, dessins ou encore céramiques... les bébés découvrent toute sorte d'œuvres d'art. Des outils sensoriels ainsi que des comptines accompagnent leur éveil dans l'exposition.

À 10h et 11h • De 9 à 36 mois • Visite de 20 minutes environ

#### Visite contée en famille

Les surprenantes histoires contées par Célia Chambaud font voyager petits et grands au milieu des œuvres de l'exposition.

De 14h à 14h40 et de 14h45 à 15h25 • Enfants + 6 ans, ados et adultes



© Frédéric Lopez



© Frédéric Lopez

#### Atelier de dessin

Les participants mettent de l'ordre dans la foisonnante collection du sculpteur Alfred Boucher en imaginant des familles d'œuvres avec Laura Tisserand, illustratrice du jeu des 7 familles du musée.

De 15h30 à 17h • Enfants + 6 ans, ados et adultes

## Dimanche 14 avril



### Atelier de modelage pour les petits

Les tout-petits observent les portraits sculptés, peints ou dessinés montrés dans l'exposition puis poussent les portes de l'atelier pour modeler un portrait en argile.

De 10h30 à 11h30 • Enfants + 3 ans, avec un adulte

### Atelier de modelage pour tous

Enfants, ados et adultes approchent le mystère de la création artistique en réalisant un premier modelage en argile tiré de leur imagination et un second, inspiré de celui d'un autre participant...

En continu de 14h à 15h30 • Enfants + 7 ans, ados et adultes



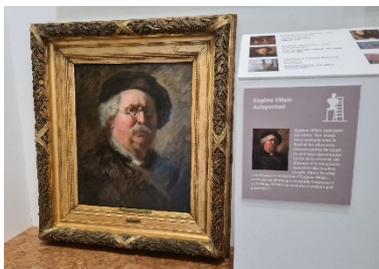
### Atelier de théâtre

Accompagnés par Océane Ruiz Fontan, comédienne, et inspirés d'œuvres de l'exposition, les comédiens en herbe ou avertis forment une troupe et échangent leurs idées afin d'improviser des saynètes.

De 16h à 17h30 • Enfants + 7 ans, ados et adultes

**Pour l'ensemble de ces activités, la réservation est fortement conseillée**

## Pendant l'exposition *Alfred Boucher, de l'atelier au musée* (30 mars - 28 juillet 2024)



L'exposition se découvre aussi à hauteur d'enfant : un parcours de textes adaptés au jeune public se déploie dans les salles d'exposition temporaires et permanentes. Il permet aux enfants, à partir de 6 ans, d'explorer l'exposition et d'avoir des clés de lecture pour comprendre certaines œuvres présentées.

En accès libre au sein de l'exposition, un espace de médiation est proposé au public, et tout particulièrement les enfants et les familles. « *L'atelier pêle-mêle* » invite petits et grands à découvrir les thématiques de l'exposition par la pratique artistique. En s'inspirant des œuvres de l'exposition, les visiteurs dessinent ou modèlent. Un jeu de collage leur permet également de s'improviser collectionneur ou scénographe de musée.



© Frédéric Lopez

## Toute l'année

Le musée Camille Claudel propose plusieurs autres activités pour découvrir son exposition et ses collections en famille :



### Les Enquêtes de Mouseïon

Les Enquêtes de Mouseïon sont des livrets de découverte à la fois pédagogiques et ludiques, disponibles gratuitement dans différentes salles du musée. Elles invitent les familles à rechercher des personnages représentés dans les sculptures en suivant les indices de Mouseïon, la mascotte du musée. À l'occasion de ce Week-end famille, les Enquêtes font peau neuve : un tout nouveau graphisme, plus coloré, sera dévoilé, et les livrets seront désormais en libre accès dans les salles du musée.

### Le jeu des 7 familles du musée

Quelles sont les personnes qui constituent l'entourage du sculpteur ? Qu'est-ce qui l'inspire ? Le marbre, qu'est-ce que c'est ? 42 œuvres, illustrées par l'artiste Laura Tisserand, plongent petits et grands dans l'univers de la sculpture du XIX<sup>e</sup> siècle...



© Frédéric Lopez

### L'audioguide familles

Muni de leur audioguide, les visiteurs sont invités à suivre Henri, étudiant aux Beaux-arts de Paris dans les années 1890, contemporain et grand admirateur de Camille Claudel, qui profite d'une visite à sa famille pour faire le voyage à Nogent-sur-Seine, et Amélie, la petite sœur d'Henri, qui l'accompagne dans sa découverte du musée. Amatrice de peinture mais surtout très curieuse, elle taquine son grand frère au sujet de son appétit pour la sculpture. Finalement, Henri parvient à lui donner le goût de la sculpture.



#### Contact :

Pauline Colin - Responsable communication  
Musée Camille Claudel

03 25 25 51 74 - 07 86 80 06 23

[communication@museecamilleclaudel.fr](mailto:communication@museecamilleclaudel.fr)