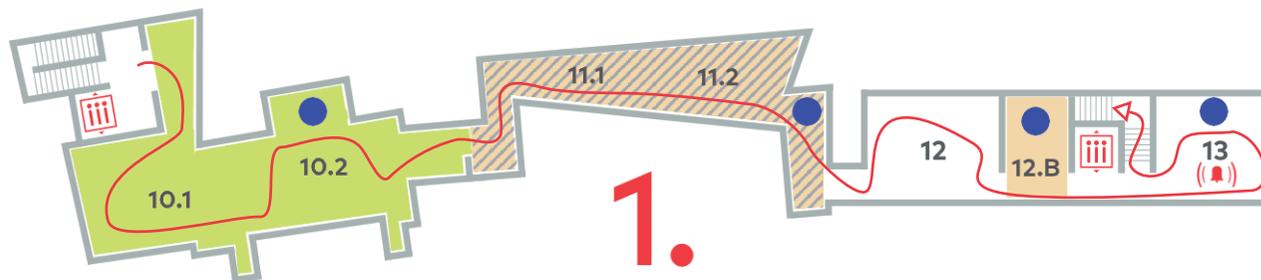


Plan sensoriel du musée Camille Claudel

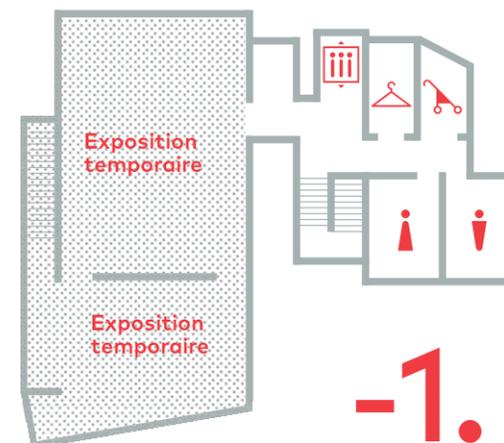


Salles

1. Quatre sculpteurs à l'origine du musée de Nogent-sur-Seine
2. Être sculpteur au XIX^e siècle
3. La sculpture dans l'espace public
4. Paul Dubois, chef de file des Néo-Florentins
5. Les métamorphoses de l'idéal féminin
6. Allégories, mythologie
7. Représentations du travail
- 7.B. Vidéo : Paris au temps de Camille Claudel

8. La sculpture dans la sphère privée
9. Sujets historiques
- 10.1. Le corps en mouvement
- 10.2. L'atelier de Rodin
- 11.1. Une vocation précoce sous l'égide d'Alfred Boucher
- 11.2. Dans l'atelier de Rodin
12. Camille Claudel portraitiste
- 12.B. Vidéo Camille Claudel
13. Autour de *La Valse*
14. Autour de *L'Âge mûr*
- 14.B. *L'Implorante*
15. Des croquis d'après nature à *Persée et la Gorgone*

- Espace calme
- Espace bruyant
- Passerelle
- Espace ouvert en fonction de la programmation
- Banc



→ Sens de la visite

Billetterie

Audioguides

Boutique

Espace détente

Ascenseur

Toilettes hommes

Toilettes femmes

Alarme