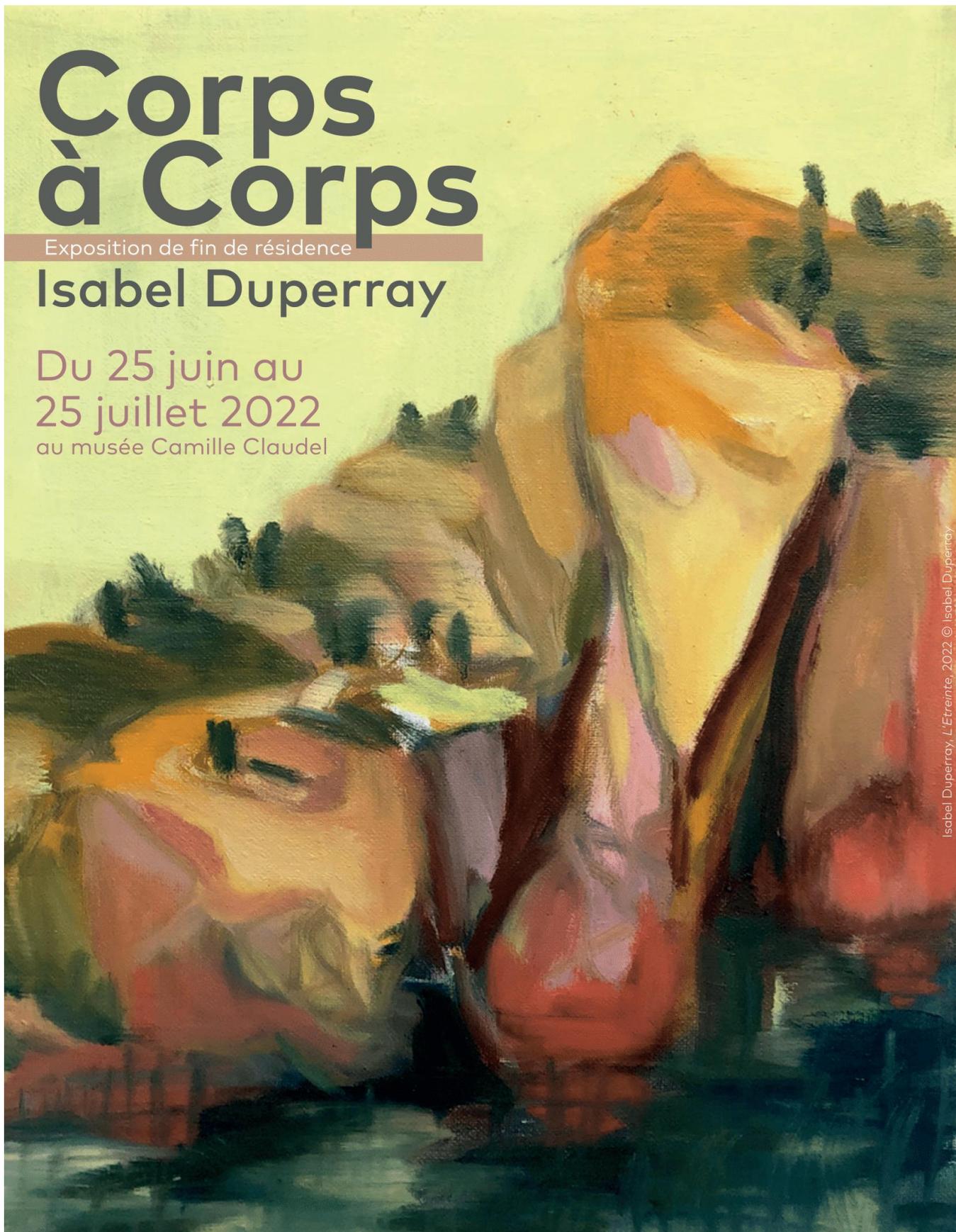


Corps à Corps

Exposition de fin de résidence

Isabel Duperray

Du 25 juin au
25 juillet 2022
au musée Camille Claudel



D'avril à juin 2022, Isabel Duperray a passé deux mois en résidence à l'association Tournefou et au musée Camille Claudel. Elle a élaboré un travail de création original en résonance avec les deux lieux, les collections du musée, les œuvres de Camille Claudel visibles à Nogent-sur-Seine ou aujourd'hui disparues. Ce travail est toujours en cours et, à l'issue de l'exposition, l'artiste entend bien poursuivre les pistes explorées au cours de la résidence.

Jusqu'au 25 juillet, la peintre présente au sein des collections permanentes du musée le fruit de ses recherches. Sa proposition reflète les spécificités de la résidence, qui appelle un travail intense, concentré sur une courte période. Ces tableaux sont essentiellement des petits formats, qui invitent à une contemplation intimiste. Réunis en diptyques ou en triptyques, ils amènent aussi l'idée de variations autour d'un motif, en résonance avec une dimension essentielle de l'œuvre de Camille Claudel.

Isabel Duperray a travaillé autour de l'inscription du corps dans le paysage et de l'hybridation entre le végétal, l'humain et l'animal. Ses tableaux font à la fois écho aux métamorphoses de la nature dans la mythologie et à la dimension charnelle et érotique des corps féminins sculptés par Camille Claudel. Elle a observé l'ambivalence de ces corps, où la sculptrice réussit à exprimer à la fois la force et la vulnérabilité, l'élan de la jeunesse et la destinée de la vieillesse. Elle a aussi été marquée par les formes fantastiques que prennent les chevelures de certains personnages de la sculptrice. Dans ses tableaux, ces chevelures deviennent des racines qui la ramènent aux paysages auxquels elle prête volontiers des formes anthropomorphes.

Par son travail de recherche et de création, Isabel Duperray a engagé un dialogue avec les sculptures de Camille Claudel qui se poursuit aujourd'hui dans les salles du musée sous le regard du public. Elle nous invite à découvrir sa peinture mais aussi les œuvres de Camille Claudel sous un jour nouveau.

Les résidences recherche et création du musée Camille Claudel et du Tournefou

Chaque année, le musée Camille Claudel et l'association Tournefou s'associent pour accueillir un artiste en résidence de recherche et création à Nogent-sur-Seine et à Pâlis. Pendant deux mois, l'artiste sélectionné élabore un travail de création original s'inspirant des collections du musée, de son histoire et du territoire de la résidence. A l'issue des deux mois, l'artiste ouvre son atelier au Tournefou et présente le travail qu'il a réalisé au musée Camille Claudel. Après la vidéo, le dessin et la photographie, l'appel 2022 portait sur la peinture et le jury a sélectionné la candidature d'Isabel Duperray.



Isabel Duperray dans son atelier au Tournefou © Solène Mathieu



Nogent-sur-Seine
Passionnément **CULTURE**

MUSÉE
CAMILLE
CLAUDEL
NOGENT-SUR-SEINE

