

Le musée Camille Claudel organise sa 3^e semaine de l'accessibilité du 10 au 16 octobre 2022

Inspiré par les initiatives des musées du Louvre, Rodin et du Quai Branly, le musée Camille Claudel de Nogent-sur-Seine organise depuis 2019 une semaine de l'accessibilité pour faire découvrir à tous son offre culturelle adaptée aux publics en situation de handicap et sensibiliser le grand public sur le sujet. Cette année, du 10 au 16 octobre, cette manifestation comprendra trois temps forts : une rencontre professionnelle, une semaine dédiée aux groupes en situation de handicap et un week-end événementiel ouvert à tous.



© Abril M Barruecos

Rencontre professionnelle (mardi 11 octobre)

Premier temps fort de la semaine de l'accessibilité, la journée destinée aux professionnels est un moment privilégié de rencontre entre les institutions culturelles et les structures médico-sociales. Cette journée est notamment l'occasion de découvrir les différents dispositifs et projets d'accessibilité développés par le musée Camille Claudel. Pour sa troisième édition, le musée oriente la réflexion autour de l'accueil des personnes autistes au musée.

Des visites de groupes à destination des publics en situation de handicap (du 10 au 14 octobre)

Pour la semaine de l'accessibilité, le musée propose du 10 au 14 octobre des créneaux de visites réservés aux groupes, enfants ou adultes, en situation de handicap : visites descriptives et tactiles pour les mal-voyants et non-voyants, visites interprétées en langue des signes française, visites multisensorielles pour les personnes en situation de handicap mental ou cognitif...

Un week-end pour tous (samedi 15 et dimanche 16 octobre)

Enfin, les samedi 15 et dimanche 16 octobre, le musée Camille Claudel propose un week-end pour tous les publics. L'occasion de (re)découvrir le musée et ses collections à travers des médiations variées et gratuites. Cette année, le musée propose d'explorer la notion de processus créatif. Matériaux, sources d'inspiration, étapes de fabrication d'une œuvre : le public est invité à découvrir le travail d'un sculpteur au XIX^e siècle grâce à des activités multisensorielles et adaptées à tous. Au programme : visite les yeux bandés permettant de découvrir les œuvres emblématiques du musée en faisant appel à l'ouïe et au toucher, atelier interactif en langue des signes française (LSF), spectacle de contes en LSF sur le thème de l'or autour du *Sakountala* de Camille Claudel et des *Topographies Imaginaires* de Fabienne Verdier, visite multisensorielle sur le thème du processus créatif et atelier de modelage intergénérationnel sur le thème de l'inspiration.

Programme détaillé

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Mardi 11 octobre

9h30 - 17h30

Journée gratuite

Sur réservation

9h30 : Accueil des participants

10h : Présentation du musée et introduction autour de l'accessibilité par *Pauline Fleury*, responsable des publics et adjointe à la conservatrice du musée Camille Claudel

10h30 : Présentation des outils et projet de médiation à destination du public en situation de handicap au musée Camille Claudel par *Marine Gobinet*, médiatrice culturelle chargée d'accessibilité au musée Camille Claudel

11h30 : Visite découverte des collections par *Adrien Moreau*, médiateur culturel au musée Camille Claudel

ou visite thématique sur le processus créatif avec présentation du dispositif multisensoriel par *Marine Gobinet*, médiatrice culturelle chargée d'accessibilité au musée Camille Claudel

14h : Présentation d'un nouvel axe d'accessibilité au musée Camille Claudel : autisme et troubles du spectre autistique (TSA)

14h15 : Intervention de Catherine Treese-Daquin, auteure du livre *Culture et autisme : balades au musée du Louvre*

puis mise en situation de guidage dans les salles du musée

16h30 : Table ronde *Quelles pistes d'accessibilité et de médiation au musée pour les personnes autistes ?*



VISITES À DESTINATION DES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

10, 12, 13 et 14 octobre

10h - 17h30

Visites adaptées et gratuites

Sur réservation



© Abril M Barruecos

WEEK-END TOUT PUBLIC

Samedi 15 et dimanche 16 octobre

Gratuit

Réservation fortement conseillée



Samedi 15 octobre

14h30 : Visite multisensorielle sur le thème du processus créatif, proposée avec l'utilisation du dispositif multisensoriel — 1h30

16h : Atelier interactif en langue des signes française (LSF) — 30 min

16h30 : Spectacle de contes en langue des signes française (LSF) — 1h par la *Compagnie Rouge Vivier*, avec *Simon Attia* et *Estelle Aubriot*



Dimanche 16 octobre

15h : Visite les yeux bandés — 1h30

À partir de 15h : Ateliers de modelage intergénérationnel sur le thème de l'inspiration

encadré par *Sandra Schneider*, médiatrice plasticienne au musée Camille Claudel



INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Camille Claudel
10 rue Gustave Flaubert
10400 Nogent-sur-Seine

Musée entièrement accessible aux PMR

www.museecamilleclaudel.fr

Renseignements et réservations
Marine Gobinet, médiatrice culturelle chargée d'accessibilité
03 25 24 76 34
accessibilite@museecamilleclaudel.fr



Le musée Camille Claudel © Marco Illuminati



Contact presse

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Manon Vaillant : 06 47 66 86 07
Marion Galvain : 06 22 45 63 33