

# Atelier à la maison



## La mythologie au musée Camille Claudel

### Alfred Boucher, *Amour boudeur*

1898

Réduction en biscuit de porcelaine dure

Édition de la manufacture de Sèvres, 1904

### La sculpture d'Alfred Boucher

Cupidon est souvent représenté enfant, ailé ou non, avec son carquois et son arc, qui est pour ce jeune dieu, une arme redoutable. Cette réduction en biscuit de porcelaine dure témoigne du succès du personnage mythologique auprès du public. En effet, les sujets de ce type de sculptures étaient choisis en fonction des goûts de l'époque car elles étaient destinées à décorer les intérieurs bourgeois.



Alfred Boucher, *Amour boudeur*, achat avec la participation du FRAM, musée Camille Claudel © Yves Bourel

### Le mythe de Cupidon

Cupidon est le dieu de l'Amour, fils de la déesse Vénus. Selon la mythologie, quiconque est touché par une de ses flèches tombe amoureux de la première personne qu'il aperçoit. Il est parfois représenté les yeux bandés, pour montrer que l'amour est aveugle !

Cupidon n'a pas été épargné par ses propres flèches. Vénus, sa mère, est jalouse de Psyché qui a la réputation d'être encore plus belle qu'elle. Elle envoie donc Cupidon pour qu'il touche Psyché d'une de ses flèches. Vénus souhaite que cette belle mortelle tombe amoureuse de l'homme le plus laid. Mais Cupidon, par accident, se blesse avec une de ses flèches et tombe amoureux de Psyché. Après bien des aventures, Vénus se réconcilie avec Psyché, qui devient immortelle et est désormais la déesse de l'âme !