MUSÉE CAMILLE CLAUDEL
NOGENT-SUR-SEINE

Communiqué de presse – février 2023

Journée internationale des droits des femmes

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, le cinéma Lumière et le musée Camille Claudel de Nogent-sur-Seine proposent une programmation spéciale, du jeudi 9 au samedi 12 mars 2023. Celle-ci invite les participants à s'intéresser à la place des femmes, artistes ou modèles, dans la sculpture du XIXe siècle.

Au programme : projection du film qui a révélé Camille Claudel au grand public en présence de son réalisateur Bruno Nuytten, visite commentée sur la question de l'enseignement pour les femmes artistes ou encore visite contée autour de la représentation des femmes en sculpture.

© Marco illuminati

© Marco illuminati

Le musée Camille Claudel

Les femmes artistes demeurent sous-représentées dans les collections publiques, en France ou à l'étranger. Si les expositions consacrées à des artistes femmes se sont multipliées ces dernières années, peu de musées se concentrent sur l'œuvre de l'une d'elles. C'est le cas du musée Camille Claudel : il peut s'enorgueillir d'être le seul musée labellisé "Musée de France" à porter le nom et à valoriser le travail d'une artiste femme.

Situé à 1 heure de Paris, le musée Camille Claudel accueille la plus importante collection au monde des œuvres de Camille Claudel (1864-1943), dans la ville qui a vu naître son talent. Le parcours des collections permanentes offre aux visiteurs un panorama de la sculpture de la fin du XIXe au début du XXe siècle, qui permet de replacer les œuvres de la sculptrice dans leur contexte, et d'en percevoir toute l'originalité.

Les quarante-cinq œuvres que conserve le musée offrent une vision complète de son art, depuis *La Vieille Hélène* jusqu'aux derniers bronzes édités par Eugène Blot à partir de 1905. La collection Camille Claudel invite à découvrir ses œuvres emblématiques – *La Petite Châtelaine*, *La Valse*, *L'Âge mûr*, *Les Causeuses* – mises en regard avec des œuvres plus confidentielles, des études et variations, qui invitent le visiteur à entrer dans le processus de création de l'artiste.

Camille Claudel

Après être tombée dans l'oubli, Camille Claudel est aujourd'hui reconnue pour avoir été un des grands artistes de son temps.

Née dans l'Aisne en 1864, au sein d'une famille de la petite bourgeoisie, elle commence très jeune et en autodidacte à modeler la terre. C'est à Nogent-sur-Seine qu'elle est repérée par le sculpteur Alfred Boucher, qui devient son premier professeur. Parti pour l'Italie, ce dernier la confie à un ami, Auguste Rodin.

Camille Claudel sculptant *Vertumne et Pomone*

Rapidement, la jeune fille entre dans l'atelier du maître puis, pendant une dizaine d'années, les deux sculpteurs partagent leur vie et leur atelier, échangeant idées, modèles et influences. Camille Claudel affirme alors sa singularité stylistique, multiplie les œuvres virtuoses et voit grandir sa renommée. Après leur séparation, blessée par la comparaison continuelle de son travail avec les œuvres de Rodin, elle manifeste son indépendance d'artiste en renouvelant totalement son inspiration.

En pleine maîtrise de son art, Camille Claudel voit cependant sa créativité tarie par des délires de persécution. Elle se barricade, détruit ses œuvres et finit par être internée à la demande de sa famille, et ce jusqu'à la fin de sa vie en 1943.

Programmation

L'enseignement pour les femmes artistes autour de 1900

Jeudi 9 mars
à 12h30

Que nous apprend la carrière de Camille Claudel sur la formation des femmes à son époque ? Avant de pouvoir accéder à l'Ecole nationale des Beaux-Arts en 1897, celles-ci peuvent se former et intégrer les circuits artistiques grâce aux académies et aux ateliers privés. De nombreuses inégalités persistent cependant, que cette courte visite propose d'interroger à travers le parcours de Camille Claudel.
Hors-d'œuvre
Visite de trente minutes et possibilité de déjeuner à l'auditorium du musée.
Ce format de visite est proposé un jeudi par mois, de novembre à mars.
4,50€ par personne.
Réservation auprès du musée 03 25 24 76 34

Projection du film *Camille Claudel* & rencontre avec Bruno Nuytten

Samedi 11 mars
de 14h à 18h

Le film *Camille Claudel* de Bruno Nuytten, avec Isabelle Adjani dans le rôle de Camille Claudel et Gérard Depardieu dans celui d'Auguste Rodin, a révélé l'artiste au grand public. C'était il y a plus de trente ans. Le cinéma Lumière propose de (re)voir ce film, et de rencontrer son réalisateur, puis d'en parler ensemble : comment regarde-t-on ce film aujourd'hui ? Quel regard Bruno Nuytten porte-t-il sur son film ? Ce film change-t-il le regard que nous portons sur la vie et l'œuvre de Camille Claudel ?
Projection suivie d'un temps d'échange avec le réalisateur.
5€ par personne.
Réservation auprès du Cinéma Lumière :
03 25 39 09 29

La représentation des femmes en sculpture

Dimanche 12 mars
de 15h à 16h30

Parcourez les collections du musée avec une conteuse et un médiateur et explorez quatre exemples de représentations de femmes en sculpture : l'amoureuse, la triomphante, la désespérée et la monstrueuse.
Visite contée à deux voix.
3€ en plus du billet d'entrée par personne.
Réservation auprès du musée 03 25 24 76 34

Contact presse

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr

Manon Vaillant
06 47 66 86 07

Marion Galvain
06 22 45 63 33

© Marco illuminati

Cinéma Lumière

MUSÉE CAMILLE CLAUDEL
NOGENT-SUR-SEINE

Nogent-sur-Seine
Passionnément CULTURE